

# Cinéma L'Entrepôt

7 rue Francis de Pressensé, 75014 Paris

Métro 13, Pernety

Bus 62, Plaisance - Hôpital Saint Joseph

Bus 91, Place de Catalogne

## Tarifs

8,5 € Plein

7€ Réduit

étudiants  
demandeurs d'emploi  
Membres de l'Association  
Ecrans des Mondes

5€ Enfants

-18 ans

\* Cartes acceptées:

L'Entrepôt  
CIP  
UGC Illimité  
Cinépass Pathé Gaumont

## LES ECRANS DE CHINE

Ecrans de Chine est un festival cinématographique organisé par l'association Écrans des Mondes. Les films sélectionnés se focalisent sur la vie quotidienne des citoyens chinois, quelques soit leurs origines ou lieu de résidence.

En proposant des films uniques réalisés pour l'essentiel par des cinéastes chinois indépendants, le festival s'est imposé comme l'une des sources les plus fiables de documentaires de création autour de la Chine et comme une fenêtre incontournable pour apprécier le réel de la Chine.

Ecrans de Chine est aussi un ciné-club: une projection par mois à l'Entrepôt suivi d'un débat avec un intervenant.

Ecrans de Chine est également une plateforme de documentaires à cette adresse:

<https://ictvod.okast.tv/>

ÉCRANS DES MONDES propose :

12<sup>ÈME</sup> FESTIVAL EUROPÉEN DE DOCUMENTAIRES CHINOIS

## LES ECRANS DE CHINE



PARIS - MUNICH - ROMA - MILANO - NAPOLI - ANGERS

Ouverture à Paris au Centre Sèvres le 28 septembre 2022 à 18h30

Projections à l'Entrepôt du 30 septembre au 2 octobre 2022

[www.ecransdechine.com](http://www.ecransdechine.com) - <https://ictvod.okast.tv/>

CONTACT  
[www.ecransdechine.com](http://www.ecransdechine.com)



ecransdechine



20:00  
puis**Ouverture du Festival****Film d'ouverture: American Factory**

Un film de Steven Bognar et Julia Reichert, 110 min, États-Unis, 2019



Peut-on faire cohabiter, aux États-Unis, un ultra-libéralisme à la chinoise et une culture économique imprégné d'un syndicalisme modéré ?

22:00  
**Verre de l'amitié**14:30  
**l'm so sorry**

de Zhao Liang, 96 min, Chine, 2021



Comment parler en Chine des dangers de l'énergie nucléaire ?

16:45  
**Masque**

de Shen Lianlian, 67 min, Chine, 2021



Pendant la première vague du Covid, un petit entrepreneur chinois se lance dans la fabrication de masques...

18:30  
**Vivre le tout pour le tout**

de Zhou Hao, 96 min, Chine, 2021



Filmer, se confier à une caméra, un remède pour surmonter ses traumatismes ?

14:30  
**La fin des nomades**

de Wei Shengze, 75 min, Chine, 2021



La sédentarisation des nomades mongoles avance à grand pas, un point de non-retour ?

16:30  
**Monsieur Tang**

de Su Xia et Su Hongyu, 111 min, Chine, 2021



Un nonagénaire refuse de quitter sa demeure lors de la rénovation de son quartier.

19:00  
**Pollution à la ville**

de Han Meng, 89 min, Chine, Corée du Sud &amp; Pays-Bas, 2019



Objectifs et réalités de la protection de l'environnement d'une ville ravagée par la pollution.

21:00 **Soirée de clôture** - remise des prix China Screen d'Or et China Screen d'Argent par les membres du Jury, en présence du parrain du Festival et de Michel Noll

puis **Verre de l'amitié**