

INFORMATIONS PRATIQUES

Ecole alsacienne

109 rue Notre dame des Champs,
75006 Paris

Tél: 01 44 32 04 70

www.ecole-alsacienne.org

ÉCOLE confiance
coopération
créativité
ALSACIENNE

Ecrans des Mondes

8 rue des Lilas,
75020 Montolivet

Tél: 01 64 03 70 98

www.ecransdesmondes.org



DESTINS D'AILLEURS

L'Association Écrans des Mondes réunit régulièrement, à travers les nombreux festivals et ciné-clubs qu'elle organise tout au long de l'année, des documentaires d'exception qui questionnent le présent et l'avenir de notre planète. Proposés par des cinéastes indépendants, ces films représentent des supports exceptionnels pour tout enseignant qui reconnaît la force et l'efficacité d'un cinéma documentaire engagé, diversifié et innovant.

Issue d'un partenariat avec l'École alsacienne, ce premier festival DESTINS D'AILLEURS regroupe cinq documentaires exceptionnels favorisant l'apprentissage des langues, et l'enseignement de la philosophie, de l'histoire, de l'économie et du théâtre. Ils se distinguent aussi par la mise en valeur d'une humanité qui fait souvent défaut dans le traitement des réalités sociétales contemporaines. Ils s'adressent aux élèves des établissements scolaires de 5 et 6e arrondissement de Paris, ceux qui sont proches du lieu des projections, le théâtre de l'École alsacienne, rue Notre-Dame des Champs.

Ce sera à chaque fois à travers le destin de protagonistes jeunes et moins jeunes, présentés dans les documentaires, personnages au croisement de leur vie dans des sociétés si différentes, que nos spectateurs parisiens pourront entamer et approfondir des réflexions concernant leurs propres expériences.

Ecrans des Mondes et l'École alsacienne
proposent

DESTINS D'AILLEURS

La condition humaine aux quatre coins de la planète



PROGRAMMATION

LUNDI, 24 NOVEMBRE

14:15 Black Box Diaries de Shiori Ito (104 min), France, Japon, 2023



Plus qu'un témoignage,
c'est la voix qui a brisé le
silence et éveillé la justice.

Le film est un documentaire puissant réalisé par la journaliste Shiori Ito, qui raconte sa lutte courageuse pour obtenir justice après avoir été victime d'une agression sexuelle. À travers son témoignage et celui d'autres victimes, le documentaire révèle les profondes failles et le manque de soutien du système juridique et social japonais à l'égard des victimes de violences sexuelles. Shiori Ito devient une figure emblématique de la lutte contre le silence et la stigmatisation qui entourent ces crimes au Japon, en affrontant un système qui a toujours découragé les victimes de s'exprimer.

MARDI, 25 NOVEMBRE

14:15 Le garçon rieur de Alan Gilsenan (90 min) - Irlande, Grèce, France, 2022



Comment une chanson
irlandaise devient un hymne
grec contre l'oppression et la
tyrannie.

Ce documentaire raconte l'histoire extraordinaire et inédite de la chanson irlandaise "Le garçon rieur", écrite par un adolescent rebelle, Brendan Behan, à la mémoire d'un autre rebelle emblématique, Michael Collins. Cette chanson a connu par la suite une deuxième vie en Grèce sous le nom de "To Yelasto Paidi", et est devenue un hymne puissant de la résistance contre la dictature des colonels, à jamais associé au nom du légendaire Mikis Theodorakis.

MERCREDI, 26 NOVEMBRE

14:15 Coton de Zhou Hao (52' ou 93 min) - Chine, 2015



Plongée vertigineuse
dans une industrie
chinoise emblématique.

Depuis les réformes économiques, toute une génération de chinois est exposée aux défis du nouveau « contrat social » proposé aux citoyens par les dirigeants. Zhou Hao, le réalisateur, nous emmène dans les coulisses d'une industrie « vénérable ». Nous devenons témoins de l'émergence d'une nouvelle société qui recrée patiemment les systèmes de classes détruits par les idéaux communistes de l'ère de Mao Zedong. Dans ce nouveau monde, la concurrence est devenue le nouvel ordre, « gagner » en est le « credo ».

Séances suivies d'un débat

PROGRAMMATION

JEUDI, 27 NOVEMBRE

14:15 LOXY

de Thanasis Kafetzis & Simitris Zahos (87 min), Grèce, 2024



Une jeune femme pas comme les
autres casse les stéréotypes au
Théâtre National de Grèce.

Là est la principale force de ce documentaire tourné dans une espèce d'urgence. Il bouscule les tabous en évitant les clichés. Il n'idéalise pas plus la normalité qu'il ne regarde avec voyeurisme le handicap. Mais il donne à Loxy l'espace et le temps pour exprimer ses désirs, ses peurs, ses joies, ses difficultés. Bref, ce que tous les humains ont en partage. Enfin, parallèlement à cela, ce film est aussi un regard sur une pièce de théâtre en devenir où chaque comédien a sa place et accepte l'autre dans sa différence, tant est étroit et intense le lien qui unit les membres d'une troupe de théâtre. Est-ce un hasard si c'est le monde de l'art dramatique qui a pu et su intégrer au mieux Loxy dans sa différence?

VENDREDI, 28 NOVEMBRE

14:15 La nouvelle route du marbre

de Sean Wang (97 min) - Pays-Bas, Hong-Kong, France, Grèce, 2021



Une odyssée surprenante et
méconnue entre la Grèce et
la Chine contemporaine.

'La nouvelle route du marbre' montre les surprenantes routes commerciales qu'emprunte le marbre de nos jours. Son périple, de la Grèce à la Chine, court du Péloponnèse à Qu Yang, capitale de la sculpture chinoise. Là sont reproduites les sculptures, les colonnes, les façades qui statuaient la grandeur hellénique, selon les codes industriels chinois.

Séances suivies d'un débat