

LES **ECRANS**
DE **CHINE**

- Femmes restantes - 剩女 - Leftover Women

- de Shosh Shlam et Hilla Medalia, 84 min, Chine, 2019 -

- Trois femmes chinoises célibataires face à la pression sociale du mariage -



En Chine, les femmes célibataires de plus de 27 ans sont souvent qualifiées de 剩女 (shèngnǚ), littéralement "femmes restantes". Issue d'une politique nataliste qui a produit un surplus d'une centaine de milliers d'hommes, et d'une société marquée par des normes patriarcales d'un autre temps, cette réalité pèse lourdement sur la vie des jeunes filles d'aujourd'hui. Ce documentaire suit trois femmes urbaines pleinement concernées par ce stigmate : une juriste issue d'une famille paysanne qui insiste pour qu'elle se marie, une femme d'affaires qui tente de concilier sa carrière et le désir de sa mère de la voir refaire sa vie et une artiste engagée qui ne cesse d'affronter le désaccord maternel face à ses choix amoureux.

À travers elles, le film explore la collision entre aspirations individuelles et attentes familiales et sociales. Il met en lumière les contradictions d'une Chine moderne, où l'égalité et l'autonomie féminine progressent, mais où le mariage reste perçu comme une affaire de famille, une obligation sociale sujette à des tractations économiques loin de tout sentiment entre les futurs époux. Les choix amoureux doivent affronter les jugements des parents, amis et collègues.

Tout au long du film, nous sommes témoins de séances dans les agences matrimoniales, de visites sur les salons de rencontres, de discussions douloureuses avec les parents, et aussi de moments de grandes vulnérabilités avec des candidats éventuels au mariage. Des occasions qui mettent à nu les cœurs et les âmes de ces célibataires et révèlent la solitude qui les entoure. Le contraste entre la force intérieure de ces femmes et les pressions qui les assaillent souligne toute la puissance du propos. Du coup, le film n'est pas seulement le portrait de trois vies dans la Chine contemporaine, mais une réflexion universelle sur le droit de choisir son destin face aux normes imposées par la société, quitte à en choisir une nouvelle si les contraintes semblent insurmontables.

Durée : 84', Ratio : 16/9, Format : HD, Versions disponibles : Mandarin, Anglais, Français

Réalisation : **Shosh Shlam et Hilla Medalia**
Montage : **Joelle Alexis** ; Son : **Zheng Nan**
Production : **YesDocu**, en coopération avec **ZDF ARTE**
Distribution : **MetSales**