

Chasseuse de maîtresse - Mistress Dispeller -

- de Elizabeth Lo, 94 min, Chine, Etats-Unis, 2024 -

- Protéger un mariage des liaisons extra conjugales : un nouveau métier en Chine contemporaine -



Au cœur de la Chine urbaine, un nouveau secteur professionnel est en plein essor : celui des "chasseurs de maîtresses". Wang Zhenxi s'y est fait un nom, bâtissant son activité sur une promesse : sauver les couples et protéger les mariages en mettant fin aux liaisons extra-conjugales. Pour y parvenir, elle n'hésite pas à recourir à des méthodes discutables, comme le mensonge ou l'infiltration.

Le documentaire de la réalisatrice hongkongaise Elizabeth Lo suit l'histoire d'un couple de mariés depuis longtemps. C'est un parfait exemple de la nouvelle classe moyenne. Aujourd'hui, le couple est ébranlé par des soupçons d'infidélité. Madame Li, la femme du couple, se tourne vers Wang pour régler la situation dans la plus grande discrétion. Au fil des situations, chacun se retrouve confronté à des questions intimes liées aux habituelles normes et traditions les plus personnelles : Le mariage est-il une commodité ou un business ? Qu'est-ce que l'amour ? Où se situe la frontière entre les bonnes et les mauvaises pratiques ?

Porté par une mise en scène qui évoque la tension d'une fiction, ce film montre pourtant des protagonistes et une situation bien réelle, autant que leur histoire est d'une authenticité bouleversante. Mais surtout, ce film ne se contente pas de raconter une histoire intime : il révèle l'émergence d'une nouvelle manière de vivre ensemble. Symbole d'un bouleversement rapide des mentalités, il témoigne de la transformation fulgurante de la société urbaine, où les classes moyennes doivent réinventer leurs repères entre traditions persistantes et mœurs nouvelles.

Durée: 94 min, ratio: 16/9, format: HD, langue originale: Chinois Versions disponibles: Chinois, Anglais, Français

Réalisation, Production et Image : **Elizabeth Lo** ; Son : **Brian McOmber**