



Le Veilleur

- de Lou du Pontavice & Victoire Bonnin Grais, 77 min, France, Belgique, 2024 -

- Comment se réinvente un citoyen chinois, quand le rêve de réussite à l'étranger du fils unique devient réalité ? -



Guangdong et sa femme Baoyan ont organisé toute leur vie autour de l'éducation de leur fils unique, élève à la prestigieuse académie de musique de Pékin. Les réalisatrices ont observé pendant plusieurs années le parcours de Guangdong et sa relation intime avec son fils, Zhaohang, de ses quatorze à ses dix-huit ans. Derrière son rôle d'éducateur strict, Guangdong nourrit une autre ambition : permettre à son fils de quitter la Chine, pour qu'il puisse être libre. Aujourd'hui, Zhaohang a grandi et a été admis au conservatoire de musique classique de Tallinn, en Estonie. Pour la première fois, il se retrouve livré à lui-même, devant apprendre l'anglais et tout recommencer.

L'influence et l'omniprésence de son père durant son éducation nous interroge : comment Guangdong et comment le couple parviennent-ils à se réinventer après tant d'années consacrées à l'éducation de leur fils unique ? D'un autre côté, comment un enfant peut-il s'émanciper et construire sa propre identité lorsque son père si exigeant a organisé sa vie pour lui pendant 17 ans ?

Le vide laissé par Zhaohang permet à Guangdong de se révéler à lui-même et de découvrir ses désirs les plus profonds. Le défi est également pour les spectateurs de comprendre, sans interviews, à travers la mise en scène, les enjeux forts qui se cachent derrière une vie quotidienne strictement régulée. Le rythme de chaque plan doit laisser le temps aux mots d'émerger et à l'intimité de se révéler, des éléments qui ne deviennent visibles qu'avec le temps. Les images racontent le fossé grandissant entre des vies dont les chemins se sont séparés à l'aéroport, le jour où Zhaohang est parti.

Durée : 77 min, ratio : 16/9, format : HD, langue originale : Chinois ; Versions disponibles : Français
Produit par : **Lucie Rego, Pauline Tran Van Lieu & Joel Curtz** ; Montage : **Tom Denoyette** ;
Son : **Li Ran & Eliot Ratinaud** ; Mixage : **Nathalie Vidal** ; Musique originale : **Camille El bacha**
Production : **HUTONG PRODUCTIONS (France) et Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)** ;
Ventes internationales : **CAT&Docs**

Ecrans des Mondes, Association 1901 à but non-lucratif

8 rue des Lilas, Thiercelieux, 77320 Montolivet, France, Tél : +331 6403 7098 - www.ecransdesmondes.com –
<https://www.facebook.com/groups/ecransdechine/> - <https://ictvod.okast.tv/>