

**OPTION INTERNATIONALE DU BACCALAURÉAT  
SESSION 2015**

SECTION : CHINOISE

ÉPREUVE : LANGUE-LITTÉRATURE

DURÉE TOTALE : 4 HEURES

Le candidat devra traiter 1 sujet sur les 2 proposés.

*Le dictionnaire unilingue dans la langue de la section est autorisé.  
Les dictionnaires sous forme électronique ne sont pas autorisés.*

## SUJET 1

### 朱自清《背影》

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子。我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼籍的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥贴；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去；他只说：“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子

去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说道：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

——朱自清《背影》

## Travail à faire

1. 阅读以上文章，回答下面的问题。（10分）

（1）作者当时的家境是什么？文中为什么要交代当时的家境？（2分）

（2）划线句子（我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。）用了哪些人物描写方法？表达了什么情感？（2分）

（3）找出文中儿子感受父爱心理变化的句子，说说儿子感受父爱的心理变化过程是什么？（3分）

（4）文中几次出现背影？分别有什么作用？哪一次背影是详写？（3分）

2. 从课文出发，分析文中刻画父亲形象，举例谈谈你对父爱的理解。（10分）

## SUJET 2

### Texte A

#### 法国华侨华人概况

2013年07月18日 16:08 来源：中国新闻网

中国人移居法国的历史可以追溯到18世纪初期。1964年中法建交后，中国大陆移民涌入法国。1990年以后，法国成为华人移居欧洲的首选目的地。据法国国家统计局2009年的数据，法国华人数量在80万到100万之间，其中30多万人聚居于大巴黎地区，形成了几处相当有规模的唐人街：巴黎13区，美丽城和龙城唐人街。

法国的华人社团目前有100多家，相对活跃的有20多家。华人社团多以亲缘、业缘和地缘为基础组建，近年来很多专业性社团逐步涌现。

餐饮、皮革和服装业是法国华人经济的三大支柱产业。餐饮是华人传统行业，以潮州菜最为有名；皮革业以批发为主，为温州人垄断，多数集中在巴黎第3区的庙街；服装业也以批发为主，温州商人居多。

近年来，法国华人社会开始涉足政坛。法国华人融入主流社会，参政议政的愿望日益强烈。

总体而言，法国华人与当地民族的关系一直比较友好。法国统计局的最新移民调查显示，90%的华人移民后代以法国人自居。在法国，外来移民被要求尽快融入社会，即使是第二代甚至第三代移民，仍会被当作“异类”来对待。不过，法国主流社会传统上认为，华人移民是模范移民群体，有点神秘，但没问题。

## Texte B

### 法内政部长贺新春:华人经历证明法国融入模式有效

2013年02月18日 14:44 来源: 中国新闻网

中新网2月18日电 据法国《欧洲时报》报道,2月17日大年初八,巴黎十三区奥林匹亚体育馆(Stadium des Olympiades)内金龙狂舞、锣鼓喧天。内政部长瓦尔游行活动前,来到奥林匹亚体育馆举办了与华人和媒体的见面会。

瓦尔斯表示,“通过舞狮舞龙等闹新春的活动,我感觉到华裔族群充满欢乐、美丽与开放性。从上个世纪以来,华人们来到法国生活定居并繁衍子孙,他们以及他们的子孙逐渐融入法国、并热爱着这个国家。你们的人生经历证明,尽管法国的融入模式经常被质疑,但却是非常卓有成效的。华人们的悲伤与喜悦、经历与家庭都是历史,却并不被人们熟知。我希望人们能够越来越了解这个族群,因为这是法国社会多样性的一部分。”

瓦尔斯认为世界的重心正在向亚洲转移,并表示大多数观察家认为世界的未来在亚洲。他鼓励华人尊重自己原籍国的文化,“作为欧洲与亚洲的纽带,你们可以在作为法国人、在法国生活的同时,忠于自己的传统文化,并为这一传统感到自豪。法国需要你们,需要你们的开放性以及学习精神。”

## Texte C

### 杨明：中国是我的骄傲

2011-7-7 15:48 来源：法国侨网

1949年，杨明出生于浙江省温州市。1981年，中国国门刚刚打开。和那时许多想到国外去的中国人一样，杨明当初的想法很简单。“人们都说国外好，怎么着也得出去走走。看看外面的世界究竟是什么样子，也不枉人生这一辈子。”回忆往事，杨明笑着说。

带着梦想，杨明一人来到了法国。当仅有100美金的杨明从法国戴高乐机场出来的时候，他甚至不知道南北在哪。回忆起刚出国的情景，杨明说到：“没有亲戚的资助，也没有朋友的关照，一切只能靠自己。”此后的一段时间，杨明到处打工谋生。他做过各种各样的活计，吃了不少的苦。也正因为经历过这样一番在异国他乡的磨练，才使他更深刻地体会到海外侨胞团结一致的重要意义。

在法国生活工作的几年，使杨明亲身感受到，尽管中国人旅居法国已有百年以上的历史，然而很多华侨华人却不善于和法国人来往，他们仍生活在同胞、同乡的小圈子中。进不了法国的主流社会，中国人在法国就容易受误解、受排斥，他们的合法权益很难得到保障。这一切让杨明产生一个念头，用自己的才能和努力为同胞和乡亲服务，提高中国的社会地位，在法国形成影响。

（文章有删减）

## Travail à faire

1. 认真阅读以上文章，回答下列问题。（10分）

(1) 法国华人在当地的工作和生活有哪些特征？（2分）

(2) 传统文化是什么意思？法国华人延续了哪些中国的传统文化？（2分）

(3) 结合文章，说一说法国华人在融入当地社会生活的过程中会普遍遇见哪些困难？法国华人的融入模式是什么？（3分）

(4) 划线句子说明了什么问题？华人华侨是不是真正融入了法国社会？他们的思想和行为有没有被法国社会接受？（3分）

2. 写作：结合本文和实际生活，谈谈华人华侨应该如何对待祖籍国和居住国的文化？华人华侨可以在哪些方面和通过哪些方式为祖籍国和居住国服务？（10分）