



Concours externe du Capes et Cafep-Capes

Section Chinois

Programme de la session 2014

CAPES DE CHINOIS – PROGRAMME –

Notions et indications bibliographiques

1. Espaces et échanges : la Chine, un pays continent. Le monde sinisé, une sphère culturelle.
 - Léon Vandermeersch, *Le nouveau Monde sinisé*, Paris, You Feng, 2004
 - Thierry Sanjuan, *Atlas de la Chine*, Ed. Autrement, 2007
 - Alexandre Adler, « La diaspora chinoise étend ses réseaux », In *Courrier International*, vol. 347, 1997/06-07

2. L'idée de progrès : les valeurs confucéennes, entre table rase culturelle et renouveau
 - Jeffrey N. Wasserstrom, "Chinese Students and Anti-Japanese Protests, Past and Present", *World Policy Journal*, N°2, 2005 –
 - Chow Tse-tsung, *The May fourth Movement. Intellectual Revolution in Modern China*, Harvard University Press, 1960
 - 冯骥才, 《鲁迅的功与“过”》, 《收获》2000年第二期
 - Sébastien Billioud et Joël Thoraval, « Jiaohua : le renouveau confucéen en Chine comme projet éducatif », *Perspectives chinoises*, n° 4, 2007
 - 《五四运动文选》, 三联书店, 1979
http://ebook.ccpqh.com.cn/ebook/book/B_1959_000123/BIE_1959_000123/index.html

Thématiques et indications bibliographiques

1. Voyage, parcours initiatique, exil : le déracinement, l'errance, le retour
 - LI Bai, *Florilège*, traduit du chinois, présenté et annoté par Paul Jacob, Paris, Gallimard, 1985
 - Ferdinand Stoces, *Le ciel pour couverture, la terre pour oreiller : La vie et l'œuvre de Li Po (701-762)*, Picquier, 2006
 - 白先勇, 《臺北人》, 晨鐘出版社 1971 年

2. Je de l'écrivain et jeu de l'écriture : autobiographie, mémoires, journal intime
 - 老舍 《想北平》, 京华出版社, 2005
 - 鲁迅, 《故乡》选自《鲁迅全集》第一卷, 人民文学出版社, 1981
 - 阎连科, 《我与父辈》, 云南人民出版社, 2009
 - 阎连科, 《北京, 最后的纪念》, 江苏人民出版社, 2012